



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA GDEA (Génie Des Équipements Agricoles) - Session 2013

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen s'inscrit dans le cadre de l'épreuve d'expression française et culture socioéconomique du BTSA Génie des Équipements Agricoles. Il aborde la thématique de la mondialisation et de ses impacts sur les sociétés contemporaines, en s'appuyant sur divers documents, dont un texte de Daniel Cohen.

2. Correction des questions

Première question (2 points)

Idée de la question : Expliquer la phrase soulignée : « La nouvelle économie mondiale crée un divorce inédit entre l'attente qu'elle fait naître et la réalité qu'elle fait advenir. »

Raisonnement attendu : L'étudiant doit analyser le concept de "divorce" entre les attentes suscitées par la mondialisation et la réalité vécue par les populations. Il s'agit de comprendre comment la mondialisation crée des espoirs qui ne se concrétisent pas.

La phrase souligne un décalage entre les attentes générées par la mondialisation et la réalité qu'elle engendre. En effet, la nouvelle économie mondiale promet des opportunités de prospérité et de développement, mais la réalité est souvent très différente. De nombreux pays, bien que connectés aux réseaux mondiaux, continuent de souffrir de pauvreté et d'inégalités. Ce divorce est inédit car il est amplifié par la visibilité des inégalités à travers les médias et Internet, qui exposent les différences de conditions de vie. Ainsi, les populations voient des images de prospérité sans en bénéficier réellement, ce qui engendre des frustrations et des désillusions face à un monde qui semble leur échapper.

Deuxième question (3 points)

Idée de la question : Reformuler les arguments de l'auteur sur la phrase : « C'est parce qu'elle n'advient pas et non pas parce qu'elle est déjà accomplie, que la mondialisation aiguise les frustrations. »

Raisonnement attendu : L'étudiant doit reformuler les idées de l'auteur concernant la frustration liée à la mondialisation, en insistant sur le fait que les attentes ne sont pas satisfaites.

L'auteur affirme que les frustrations liées à la mondialisation ne proviennent pas d'un échec déjà accompli, mais plutôt d'une attente non réalisée. Les populations espèrent des bénéfices de la mondialisation, mais ces bénéfices tardent à se matérialiser. Ainsi, il ne s'agit pas d'une critique d'une mondialisation déjà en place, mais d'un constat que les promesses de cette mondialisation ne sont pas tenues. Les attentes créées par la vision d'un monde interconnecté et prospère ne se traduisent pas dans la réalité quotidienne des individus, alimentant ainsi un sentiment de frustration et d'injustice.

Troisième question (2 points)

Idée de la question : Identifier un procédé d'écriture et expliquer son effet sur le lecteur.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit choisir l'un des deux exemples proposés et analyser le procédé littéraire utilisé, ainsi que son impact sur la perception du lecteur.

En choisissant la phrase : « La mondialisation aujourd’hui [...] rend difficile d’en devenir acteur et facile d’en être spectateur. », on peut identifier le procédé d’opposition. Cette opposition entre « acteur » et « spectateur » crée un effet de contraste fort. Elle souligne la passivité que la mondialisation impose à de nombreuses personnes, qui se retrouvent à observer un monde en mouvement sans pouvoir y participer activement. Cela renforce l’idée d’une frustration face à une dynamique économique qui semble hors de portée pour la majorité, accentuant ainsi le sentiment d’impuissance et d’aliénation face aux forces globales.

3. Deuxième partie (9 points)

Idée de la question : Rédiger un article sur la question de la mondialisation des réseaux de communication et l’émergence d’un modèle universel de société.

Raisonnement attendu : L’étudiant doit prendre position sur le sujet, en s’appuyant sur les documents annexes et en développant des arguments socio-économiques et culturels.

Dans cet article, il est essentiel de prendre en compte les deux facettes de la mondialisation des réseaux de communication. D’une part, ces réseaux favorisent l’émergence d’un modèle universel de société en permettant un échange culturel et économique sans précédent. Par exemple, la diffusion de la musique, des films et des idées à l’échelle mondiale crée une culture partagée. D’autre part, cette mondialisation peut aussi renforcer les inégalités, car tous les pays ne disposent pas des mêmes ressources pour accéder à ces réseaux. Les pays en développement peuvent se retrouver marginalisés, et les cultures locales peuvent être menacées par une homogénéisation culturelle. Ainsi, bien que la mondialisation des réseaux de communication puisse favoriser un modèle universel, elle doit être abordée avec prudence pour éviter d’accentuer les fractures sociales et culturelles existantes.

4. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Manque de précision dans les réponses, notamment dans l’explication des concepts.
- Confusion entre les attentes et la réalité, ce qui peut mener à des interprétations erronées.
- Omission de l’analyse des procédés littéraires dans la troisième question.

Points de vigilance :

- Veiller à respecter le nombre de lignes demandé pour chaque réponse.
- Utiliser des exemples concrets issus des documents pour étayer les arguments.
- Soigner la présentation et la rédaction pour éviter les fautes d’orthographe et de syntaxe.

Conseils pour l’épreuve :

- Lire attentivement les documents et les questions pour bien saisir les enjeux.
- Prendre le temps de structurer ses réponses avant de rédiger.
- Utiliser des connecteurs logiques pour fluidifier le discours et clarifier les idées.
- Relire ses réponses pour corriger d’éventuelles fautes et s’assurer de la cohérence des idées.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.