



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# **Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA GDEA (Génie Des Équipements Agricoles) - Session 2014**

## **1. Contexte du sujet**

Ce sujet d'examen porte sur l'analyse des pratiques touristiques et des représentations sociales associées, à travers un texte de Jean-Didier Urbain et divers documents annexes. Les questions visent à évaluer la compréhension des enjeux socioculturels et économiques du tourisme.

## **2. Correction des questions**

### **Première question (2 points)**

**Idée de la question :** Expliquer la phrase soulignée concernant l'utilisation des voyages comme moyens de reconnaissance sociale.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit démontrer sa compréhension des différentes motivations qui poussent les individus à voyager, en lien avec les notions de statut social et d'intégration dans la société.

**Réponse modèle :** La phrase souligne que le voyage et les vacances sont souvent perçus comme des symboles de statut social. En effet, partir en vacances dans des destinations prisées peut servir à afficher un certain niveau de vie et à se distinguer des autres. Cela permet non seulement de s'intégrer dans des cercles sociaux où le voyage est valorisé, mais aussi de dominer d'autres groupes qui n'ont pas les mêmes possibilités. Ainsi, le voyage devient un moyen d'ostentation, où l'on cherche à prouver sa réussite sociale tout en renforçant des hiérarchies au sein de la société.

### **Deuxième question (2 points)**

**Idée de la question :** Identifier les moyens utilisés par l'auteur pour manifester son ironie à propos du touriste.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit analyser le ton et le choix des mots de l'auteur pour mettre en évidence l'ironie dans la description du touriste.

**Réponse modèle :** L'auteur utilise deux moyens principaux pour exprimer son ironie. Premièrement, il recourt à une énumération péjorative en qualifiant le touriste de "rudimentaire, inculte, grossier, superficiel, égoïste, pressé, paresseux, stupide". Cette liste d'adjectifs renforce une image négative du touriste, suggérant qu'il est dépourvu de profondeur. Deuxièmement, l'utilisation du terme "on le sait" implique une connaissance partagée, presque un consensus social, qui renforce l'idée que ces caractéristiques sont acceptées et reconnues, ajoutant ainsi une couche d'ironie à la critique du tourisme.

### **Troisième question (3 points)**

**Idée de la question :** Expliquer pourquoi l'auteur estime qu'il ne faut pas confondre tourisme et touriste.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit présenter deux arguments distincts qui montrent la différence entre le phénomène du tourisme et l'individu qui voyage.

**Réponse modèle :** Selon l'auteur, il est crucial de ne pas confondre le tourisme et le touriste pour deux raisons. D'abord, le tourisme est un phénomène de masse, souvent réduit à des statistiques et à des impacts économiques, tandis que le touriste est un individu avec des désirs et des motivations personnelles. Cette distinction permet de comprendre que les comportements du touriste ne sont pas toujours représentatifs des effets globaux du tourisme. Ensuite, l'auteur souligne que le touriste, en tant qu'individu, est souvent stigmatisé pour les effets négatifs du tourisme, alors qu'il est en réalité influencé par des structures sociales et économiques qui le dépassent. En ce sens, le touriste ne doit pas être tenu pour responsable des dérives du tourisme, car il est également victime des mécanismes de consommation et de marketing qui façonnent ses choix.

### 3. Synthèse finale

#### Erreurs fréquentes :

- Confondre les termes "tourisme" et "touriste" sans expliquer leur distinction.
- Ne pas développer suffisamment les réponses, en particulier pour les questions demandant des arguments multiples.
- Omettre de citer des exemples précis du texte ou des documents annexes pour étayer les réponses.

#### Points de vigilance :

- Veiller à respecter le nombre de lignes demandé pour chaque réponse.
- Utiliser un vocabulaire approprié et éviter les répétitions.
- Être attentif à la structure des réponses, en introduisant clairement chaque argument.

#### Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement les documents et le sujet avant de commencer à répondre.
- Prendre le temps de planifier les réponses pour bien structurer les idées.
- Utiliser des citations du texte pour renforcer les arguments présentés.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.