Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTSA GDEA

Expression française et culture socioéconomique

Session 2014 • Code sujet : **2014-BTS111-NOR-ME-AN-GU-RE** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse du texte « Pourquoi voyageons-nous ? » (3 questions) **Page 3**

2. Prise de position sur les pratiques touristiques (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsagdea.fr/assets/annales/btsa-gdea/E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui/2014/BTSA GDEA - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse du texte « Pourquoi voyageons-nous ? »

À partir du texte de Jean-Didier Urbain, les questions abordent les motifs du voyage et la distinction entre le touriste, personne singulière, et le tourisme, phénomène de masse. Le candidat explique une phrase, analyse l'ironie de l'auteur et présente deux arguments pour justifier cette distinction.

Question Première question. En vous appuyant sur le document principal et sur vos connaissances personnelles, expliquez la phrase selon laquelle le départ en vacances et les voyages servent de moyens de reconnaissance sociale, d'ostentation, d'intégration et de domination. Répondez en une dizaine de lignes environ.

Le voyage peut signaler une position sociale : choisir une destination lointaine ou coûteuse et en raconter l'expérience permet d'afficher ses moyens et son prestige. C'est l'ostentation. Partir peut aussi favoriser l'intégration, car les vacances sont une pratique partagée qui crée des souvenirs et des sujets de conversation communs. Enfin, le voyage peut exprimer une domination lorsque les ressources du visiteur lui donnent un pouvoir sur les lieux et les services consommés, parfois au détriment des habitants. Urbain rappelle toutefois que ces fonctions sociales n'épuisent pas les motifs du départ : le voyageur a aussi ses rêves, ses raisons et sa liberté.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le voyage peut afficher un statut, renforcer l'appartenance à un groupe et traduire un rapport de pouvoir, sans réduire le voyageur à ces fonctions sociales.

Question Deuxième question. Dans la phrase soulignée qui décrit le touriste comme « rudimentaire, inculte, grossier, superficiel, égoïste, pressé, paresseux, stupide », quels sont les deux moyens utilisés par l'auteur pour manifester son ironie ? Répondez en 6 à 8 lignes environ.

L'auteur manifeste son ironie par deux procédés. D'abord, il accumule des adjectifs dépréciatifs, de « rudimentaire » à « stupide », jusqu'à composer une caricature excessive. Ensuite, la formule « on le sait » feint de présenter ces préjugés comme des vérités admises. Cette fausse évidence est contredite par l'ensemble du texte, qui défend au contraire la complexité du touriste. L'auteur met ainsi en scène les clichés antitouristiques pour les dénoncer, non pour les approuver.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L'ironie repose sur l'accumulation caricaturale d'adjectifs dépréciatifs et sur la fausse évidence de « on le sait ».

Question Troisième question. Pourquoi, selon l'auteur, ne faut-il pas confondre tourisme et touriste ? Présentez deux arguments. Répondez en une quinzaine de lignes environ.

1. Confondre le touriste et le tourisme revient à imputer à chaque voyageur les effets négatifs de l'industrie touristique : pollution, spéculation, folklorisation ou trafics. Or ces conséquences relèvent souvent d'aménagements et d'intérêts marchands qui exploitent les désirs des voyageurs. Accuser indistinctement les individus est donc injuste.

2. Le touriste n’est pas un consommateur passif réductible aux statistiques. Ses rêves, ses valeurs, ses raisons et son imaginaire donnent un sens singulier au voyage. L’étudier permet aussi de comprendre la société, ses désirs et ses peurs. Le phénomène collectif du tourisme et la personne qui voyage doivent donc être distingués.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le touriste ne se confond pas avec les effets de l’industrie touristique : c’est un individu complexe dont les motivations éclairent aussi la société.

2. Prise de position sur les pratiques touristiques

Après avoir assisté à un colloque sur les effets du tourisme, le candidat rédige un article de trois pages manuscrites pour le journal du lycée. Il prend clairement position sur la question « Toute pratique touristique est-elle défendable ? » et mobilise des arguments socio-économiques et culturels tirés des annexes et de ses connaissances personnelles.

Question Rédaction. Rédigez un article de trois pages manuscrites pour le journal du lycée et prenez clairement position sur la question « Toute pratique touristique est-elle défendable ? ». Appuyez-vous sur des arguments socio-économiques et culturels précis extraits des documents annexes et de vos connaissances personnelles. Respectez l'anonymat en ne signant pas de votre nom.

Le tourisme, à quelles conditions ?

Voyager peut enrichir les individus et soutenir les économies locales. Mais toute pratique touristique n'est pas défendable : ses effets sur les habitants et les milieux doivent être examinés.

Le tourisme représente 9 % du PIB mondial et 200 millions d'emplois directs (document 1). Il peut donc procurer des revenus à des territoires qui en ont besoin. La découverte d'autres modes de vie peut aussi favoriser l'ouverture culturelle.

Ces bénéfices ne justifient cependant ni les dommages ni l'exploitation. En France, les déplacements touristiques produisent 6 % des émissions de gaz à effet de serre, et le secteur génère 4,8 millions de tonnes de déchets. À Maastricht, le tourisme de la drogue provoque embouteillages, tapage et présence de dealers (document 2). Franck Michel dénonce l'exploitation sexuelle de personnes pauvres. Chappatte met en scène la contradiction d'un touriste opposé à l'eau en bouteille, devant des bouteilles vendues dans un lieu démuni. Naïri Nahapetian rappelle que les voyages standardisés peuvent fragiliser les sociétés et les écosystèmes.

Le tourisme n'est donc défendable que s'il respecte les populations, les cultures et l'environnement, et partage équitablement ses retombées.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques touristiques ne sont défendables que si elles respectent les populations et les écosystèmes, sans exploitation ni dégradation des territoires.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2014)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS agricole en expression française et culture socioéconomique, session 2014, code 2014-BTS111-NOR-ME-AN-GU-RE, durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. À partir de « Pourquoi voyageons-nous ? » de Jean-Didier Urbain et de cinq annexes, elle évalue l'analyse d'un texte, l'argumentation et la rédaction sur les effets sociaux, économiques, culturels et environnementaux du tourisme.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Distinguer le touriste, sujet singulier porteur de désirs et de rêves, du tourisme, phénomène collectif aux effets multiples.
- Le voyage peut répondre à des motifs de distinction sociale, d'intégration, de formation et de bien-être.
- Le tourisme contribue à l'économie et à l'emploi, mais peut aussi exercer des pressions sur les milieux et les sociétés.
- Évaluer une pratique touristique suppose d'examiner ses effets sociaux, culturels, économiques et environnementaux.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque réponse d'analyse, appuyez l'explication sur des éléments précis du texte principal.
- Pour expliquer l'ironie, identifiez les procédés d'écriture et leur effet, sans attribuer à l'auteur les préjugés qu'il dénonce.
- Dans l'article, défendez une position claire et étayez vos arguments avec les annexes et vos connaissances.
- Respectez la longueur demandée, l'anonymat et la qualité de la langue : présentation, orthographe et syntaxe comptent pour 4 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment expliquer la distinction entre le touriste et le tourisme ?

Le tourisme désigne un phénomène collectif, marqué par des flux et des effets économiques, sociaux et environnementaux. Le touriste est une personne singulière dont les désirs, les rêves et les motivations ne se réduisent pas aux conséquences de l'industrie touristique.

Q : Comment repérer l'ironie dans la description du touriste ?

Repérez notamment l'accumulation de qualificatifs péjoratifs et la formule « on le sait », qui présente ces jugements comme des idées reçues. Expliquez comment leur exagération caricature les préjugés que l'auteur conteste.

Q : Comment organiser le temps pour traiter les deux parties ?

L'épreuve dure quatre heures. Répartissez votre temps entre les trois réponses de la première partie et l'article de trois pages de la seconde, puis gardez quelques minutes pour vérifier la structure, les références aux annexes, l'anonymat et la langue.

Q : Quels critères de notation faut-il particulièrement surveiller ?

La première partie vaut 7 points et la deuxième 9 points. Quatre points supplémentaires évaluent la présentation et la maîtrise des codes, notamment l'orthographe et la syntaxe. Le sujet ne fournit pas de grille détaillée pour les autres critères.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsagdea.fr/assets/annales/btsa-gdea/E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui/2014/BTSA GDEA - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - Session 2014 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTSA Génie Des Équipements Agricoles : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.