Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTSA GDEA

Expression française et culture socioéconomique

Session 2018 • Code sujet : **2018-BTS111-NOR-ME-AN-GU-RE** • Durée : **240 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse du document principal sur le bonheur au travail** (3 questions) — **Page 3**

2. **Article argumentatif sur les liens entre performance et bonheur** (1 question) — **Page 5**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsagdea.fr/assets/annales/btsa-gdea/E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui/2018/BTSA GDEA - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse du document principal sur le bonheur au travail

À partir de l'article de Viviane Gonik, le candidat analyse la critique de l'injonction au bonheur dans l'entreprise et ses effets sur les salariés. Il reformule la thèse, relève un paradoxe et explique le rapprochement entre certaines pratiques managériales et le taylorisme.

Première question (2 points)

Question 1. En vous appuyant sur le document principal, reformulez la thèse de l'auteure. Développez votre réponse en 10 lignes minimum.

Viviane Gonik dénonce la transformation du bonheur en obligation sociale, qui s'étend aussi au monde du travail. Les entreprises présentent leurs initiatives de bien-être comme une attention portée aux salariés, mais les utilisent surtout pour stimuler leur engagement et leur productivité. Les jeux, les animations et les appels à aimer son entreprise risquent d'infantiliser les travailleurs et de détourner l'attention de leur activité réelle. Ils peuvent les conduire à accepter leur situation sans questionner les consignes ni les conditions de travail. Or, le bien-être ne se décrète pas : il se construit dans une activité qui a du sens, des relations solidaires, des conditions adéquates et un véritable pouvoir d'agir.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Gonik critique le bonheur imposé, qui mobilise les salariés sans transformer leur travail. Le bien-être réel repose sur le sens de l'activité, les solidarités, de bonnes conditions et le pouvoir d'agir.

Deuxième question (2 points)

Question 2. En vous appuyant sur le document principal, relevez un exemple d'attitude paradoxale des entreprises vis-à-vis de leurs salariés.

Foxconn affiche un discours de bonheur et de solidarité qui contraste fortement avec les conditions imposées à ses ouvriers.

- Chaque matin, les salariés répètent en chœur qu'ils sont « bons, très bons, très très bons » et que Foxconn est une famille unie.
- Ils rejoignent ensuite une chaîne de production où il leur est interdit de parler. Des filets sont installés dans les cages d'escalier pour empêcher les suicides.

L'entreprise célèbre donc l'attachement et le bonheur de ses employés tout en décrivant elle-même un cadre de travail oppressant.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Foxconn proclame l'unité et le bonheur de ses salariés, mais leur impose le silence à la chaîne, dans un contexte marqué par des tentatives de suicide.

Troisième question (3 points)

Question 3. Expliquez la phrase en gras : « Il s’agit de prolonger, par d’autres techniques “plus humanistes”, ce que le taylorisme avait mis en place au début du XXe siècle. » Développez votre réponse en une quinzaine de lignes.

Le taylorisme vise à organiser et accroître la production en séparant la conception du travail de son exécution. Le salarié perd alors une part de la maîtrise de son activité, de ses savoir-faire et de ses décisions.

Selon Gonik, certaines méthodes managériales actuelles prolongent cette dépossession sous une apparence plus bienveillante. Jeux, animations et discours affectifs encouragent l’engagement sans nécessairement agir sur le contenu ni les conditions du travail. La motivation est recherchée dans des activités annexes plutôt que dans l’intérêt du métier. Le salarié est ainsi incité à adhérer à une organisation qu’il ne peut pas vraiment discuter, ce qui risque d’affaiblir sa pensée critique et son pouvoir d’agir. Le bien-être véritable suppose au contraire du sens, des solidarités et une capacité à peser sur son activité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les méthodes managériales dites humanistes peuvent prolonger la dépossession taylorienne : elles mobilisent l’adhésion des salariés sans leur rendre la maîtrise de leur activité ni leur pouvoir d’agir.

2. Article argumentatif sur les liens entre performance et bonheur

Après un colloque consacré au bonheur, le candidat contribue au débat sur les liens entre recherche de performance et bonheur, sans se limiter au travail. Il rédige un article destiné au journal du lycée et mobilise des arguments socioéconomiques et culturels issus du dossier et de sa culture personnelle.

Article destiné au journal du lycée

Question Sujet. Rédigez un article de trois pages manuscrites répondant à la question : « La recherche de la performance (individuelle et/ou collective) et le bonheur sont-ils liés ? » Prenez clairement position en vous appuyant sur des arguments socioéconomiques et culturels précis, extraits des documents joints et de votre culture personnelle. Respectez l'anonymat et ne signez pas votre copie.

Performance et bonheur : un lien à condition de garder la mesure

La performance et le bonheur peuvent se renforcer, mais la réussite ne rend pas automatiquement heureux. Le document 3 soutient que le bien-être favorise la concentration, la créativité et les résultats. Il rapporte aussi que les salariés heureux sont plus productifs. La photographie de l'équipe de France de basket montre la joie partagée après une victoire collective.

Mais cette recherche peut devenir une pression. Viviane Gonik critique les divertissements en entreprise lorsqu'ils masquent le manque de sens et d'autonomie au travail. Le document 1 montre que le besoin de tout contrôler épuise, tandis que le document 4 dénonce l'obsession du corps et la culpabilité qu'elle entraîne. Dans *Les Temps modernes*, Charlie Chaplin illustre également les effets déshumanisants d'une performance imposée par la cadence.

La performance contribue donc au bonheur lorsqu'elle s'appuie sur la coopération, le sens et le respect de la santé, non sur l'obligation d'être toujours meilleur.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Performance et bonheur peuvent se soutenir mutuellement, à condition que la réussite respecte la santé, l'autonomie, le sens de l'activité et la coopération.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTSA d'expression française et culture socioéconomique, session 2018, code 2018-BTS111-NOR-ME-AN-GU-RE, durée 240 minutes, coefficient non imprimé. Elle étudie les rapports entre bonheur, performance et bien-être au travail et hors travail. Le candidat analyse le texte principal, répond à trois questions puis rédige un article argumentatif mobilisant le dossier et sa culture personnelle; présentation et maîtrise de la langue valent quatre points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'article principal critique l'injonction au bonheur lorsqu'elle détourne l'attention du travail réel et dépossède les salariés de leurs savoirs.
- Le dossier oppose le bonheur qui favorise la performance au bien-être imposé, qui peut devenir une contrainte et un outil de contrôle.
- Selon le document 3, les émotions positives peuvent soutenir la concentration, la mémorisation, la créativité et la résolution de problèmes.
- Le bien-être au travail dépend notamment du sens de l'activité, des solidarités, des conditions de travail et du pouvoir d'agir.

Points de vigilance & attentes du jury

- Reformulez la thèse avec vos propres mots et respectez le minimum de 10 lignes demandé.
- Choisissez un exemple précis du document principal pour illustrer le paradoxe entre discours et pratiques d'entreprise.
- Dans l'article, prenez clairement position et étayez-la par des arguments du dossier et de votre culture personnelle.
- Respectez les longueurs et l'anonymat; soignez la présentation, l'orthographe et la syntaxe, évaluées pour quatre points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment reformuler efficacement la thèse de l'auteure ?

Repérez l'idée directrice et les arguments qui la soutiennent, puis reformulez-les avec vos propres mots. Montrez que l'auteure critique une recherche du bonheur au travail imposée, qui peut masquer l'activité réelle et réduire l'autonomie des salariés.

Q : Comment expliquer le lien entre bonheur et performance dans le dossier ?

Le document 3 soutient que le bonheur peut favoriser la performance, notamment par ses effets sur l'attention et la créativité. D'autres documents alertent sur les effets négatifs d'un bien-être transformé en obligation ou en moyen de contrôle.

Q : Comment organiser le temps entre les deux parties ?

L'épreuve dure 240 minutes. Répartissez votre temps entre les trois questions de la première partie et la préparation puis la rédaction de l'article de trois pages. Gardez un moment à la fin pour relire et corriger la langue.

Q : Quels critères de notation et de présentation sont explicitement indiqués ?

La première partie vaut 7 points et la deuxième 9 points. Quatre points sont consacrés à la présentation et à la maîtrise des codes, notamment l'orthographe et la syntaxe. L'article doit aussi respecter l'anonymat.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsagdea.fr/assets/annales/btsa-gdea/E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui/2018/BTSA GDEA - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - Session 2018 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTSA Génie Des Équipements Agricoles : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.